

IE



Is het Jacques Vermeire of is het Herbert Flack? Het is in elk geval Van In. FOTO: VTM

Jacques Vermeire werkt aan nieuwe zaalshow

Acteur-presentator maakt eind februari comeback bekend

De comeback van Jacques Vermeire (60) als cabaretier krijgt vaste vorm. In Tegen de sterren op ziet u hem alvast als Pieter Van In uit Aspe.

TOM DE LEUR

Jacques Vermeire zegt dat hij eind februari 'een grote knoop gaat doorhakken'. 'Dan ga ik zeggen wat ik ga doen. Terug naar de zaal? Ja, maar ik mag er nog niks over zeggen. Ik zou dit al langer doen, maar ander werk heeft me lang tegengehouden.'

Vermeire werkte onder andere mee aan de musical *Alice in Wonderland* en de reeks *Hallo K3*.

Dat Jacques Vermeire terug naar zijn roots wil, is geen ge-

heim. Anderhalf jaar geleden zei hij in *De laatste show* dat hij aan een nieuwe zaalshow werkte. 'Ik wil nog één keer doen wat ik het beste kan en zo misschien in schoonheid eindigen', zei hij toen. De laatste keer dat Jacques Vermeire een zaal aan het lachen bracht, was in 1995. De jaren nadien was hij vooral op televisie een ster met *FC De Kampioenen* en - na zijn overstap naar VTM - met *Verschooten en Zoon*. Bij VTM presenteerde hij ook vier seizoenen van *Sterren op de dansvloer*. In de vijfde editie, einde 2012 of begin 2013, is hij er niet bij. Omdat het programma 'opge-

frist' wordt, maar mogelijk heeft Jacques er geen tijd voor, door zijn nieuwe zaalshow.

Extra kilo's, extra haar

Vanavond ziet u Jacques Vermeire aan het werk in *Tegen de sterren op*. Hij imiteert Herbert Flack als Pieter Van In in de VTM-reeks *Aspe*. 'Ik ben, net als Herbert, iets ouder en ben ook kaal vanboven, maar er is toch met pruiken en lenzen gewerkt. Ik kreeg iets meer haar langs de zijkanalen en iets meer gewicht. Ik heb de beelden nog niet gezien; ik kijk vanavond met mijn kinderen.'

Commissaris De Kee wordt vertolkt door Ivan Pecnik en Clara Cleymans gaat haar collega Maaïke Cafmeyer achterna als Carine Neels.

Tijd voor een boek óver Aspe

In april verschijnt Pieter Aspes nieuwe misdaadroman *Eiland* en omdat het zijn dertigste boek is, komt er meteen ook een boek óver Vlaanderens populairste misdaadauteur. In *Pieter Aspe, Portret van een topta-*

lent focust literatuurkenner Jooris Van Hulle niet uitsluitend op de figuur van Aspe, hij maakt ook een analyse van zijn romans die zich laten lezen als een kroniek van onze moderne samenleving. (jdr)