

KOMIEK VOOR HET EERST OVER
ZIJN NIEUWE VRIENDIN

JACQUES VERMEIRE

‘Muriel is een droom van een vrouw: zij is de ware!’

Na zeventien jaar gaat Jacques Vermeire (60) weer optreden in het theater en wordt daarbij volledig gesteund door zijn vriendin Muriel, de nieuwe vrouw in zijn leven. Aan haar zijde straalt de komiek pure levenslust uit.

Jacques, sinds Muriel met haar kinderen bij je introk, wonen jullie nu met zes thuis. Valt dat mee?

“Ik vind het geweldig. Muriel is een heel huiselijke vrouw en maakt het altijd gezellig, zowel voor haar kinderen als die van mij. Het is heel tof om zo veel leven in huis te hebben. Haar zoon Maxime – de grote Maxime – is twintig jaar en een heel toffe gast. Hij en de kleine Maxime, mijn zoon, zijn de beste maten. Julie, mijn dochter, wordt veertien jaar en kan het heel goed vinden met Laura, de twaalfjarige dochter van Muriel. Ik merk dat Julie en Maxime nu veel minder ruzie maken sinds er twee speelkameraadjes bij gekomen zijn!”

Nu zit je wel met een huis vol pubers!

“Echt en eerlijk waar: ik heb daar nog nooit iets van ondervonden. Mijn dochter heeft bijvoorbeeld nog nooit iets onhebbelijks tegen mij gezegd en ik ook niet tegen haar. We

OVER ZIJN VRIENDIN

Het is leuk om met iemand samen te zijn die geen wisselingen van karakter heeft

hebben zelfs nog nooit ruzie gemaakt. Soms heb ik wel opmerkingen, maar bij ons thuis is er een sfeer waar alles vriendschappelijk gezegd kan worden. Met mijn eigen vader had ik ook echt een goeie kameraadschap, en ik probeer dat met mijn kinderen ook te doen. Julie is een echt vaderskindje, terwijl Maxime eerder een vrouwenkindje is. Allez, hij is heel graag bij vrouwen.”

Een aardje naar zijn vaartje?

(lacht) “Hij wordt in elk geval graag bemoe-

derd en geknuffeld. Ze hebben het geluk dat er drie belangrijke vrouwen in hun leven zijn waar ze bij terecht kunnen. Hun moeder, Eva (Pauwels, red.), is heel belangrijk, hun oma en nu ook Muriel. Ik merk dat Julie haar geheimen niet tegen mij zal vertellen, maar wel aan Muriel.”

Met zo'n hoop kinderen in huis is het niet gemakkelijk om momenten met jullie twee te hebben.

“Inderdaad. Maar we hebben genoeg tijd voor elkaar omdat we allebei vaak thuis zijn: ik werk op de tweede verdieping en sinds kort helpt Muriel me om mijn zaalshows te regelen. En ik ben ook geen echte romanticus: op Valentijn was ik toevallig ziek en ben ik na een vergadering over mijn nieuwe zaalshow, 5 voor 12, in bed gekropen. Dus hebben we niets gedaan. Nu ja, het moet alle dagen een beetje Valentijn zijn, maar in alle rust. Ik probeer wel altijd een ►

Openhartiger dan ooit

JACQUES VERMEIRE

► echte heer te zijn voor Muriel. Als ze goed gekookt heeft, kan ik haar echt bewonderend complimenteren.”

BRUISEND VAN LEVEN

Moesten de kinderen eraan wennen dat jij met Muriel samen was?

“Zij hebben me aangespoord! Ze kenden Muriel van aan de schoolpoort en zo zijn we aan de praat geraakt. Nadat ik van Martine weg was, hebben mijn kinderen tegen mij gezegd dat Muriel de ideale madam was voor mij. Alles is heel geleidelijk gegaan en na een tijdje zijn we samen in mijn huis gaan wonen. Gelukkig heb ik een groot huis: elk kind heeft zijn eigen kamer en badkamer, waardoor de aanpassing meeviel. Ik ben eigenlijk heel blij dat het huis echt gevuld is.”

Er is waarschijnlijk altijd wel iets te beleven bij jullie.

“Absoluut. Het huis bruist echt van leven. Hoewel ieder zijn eigen kamer heeft, slapen de kinderen vaak bij elkaar. Dan zie ik hen met matrassen zeulen en weet ik dat er weer weinig geslapen zal worden. *(lacht)*

Het voordeel van een oudere papa te zijn, is dat ik altijd thuis ben. Ik heb de pompvoor-

OVER ZIJN NIEUWE ZAALSHOW

“Misschien ben ik op zoek naar bevestiging: kan ik het nog?”

delen, maar ben toch hun vader. Ik merk ook dat mijn kinderen eraan gewend zijn dat hun papa altijd thuis is: als ik eens een dagje weg ben, vinden ze dat jammer. Muriel is ook een droom van een vrouw: altijd goedgezind en heel goed met de kinderen. Het is leuk om met iemand samen te zijn die geen wisselingen van karakter heeft, én ze kan goed koken. We zijn een echt gezin, het is alsof we al ons hele leven samenwonen.”

Martine vertelde na jullie breuk dat ze het moeilijk had met je kinderen. Daar heeft Muriel duidelijk geen last van.



“De uitspraken die Martine heeft gedaan, zijn voor haar rekening. Als ze gezegd heeft dat ze het te moeilijk had met de kinderen, dan zal dat zo wel zijn. Maar ik heb alles netjes afgehandeld met haar en die periode ligt nu achter me. Het verschil tussen vroeger en nu is ook dat Martine moest werken, terwijl Muriel thuis is en het huishouden beredert. Muriel en ik werken deeltijds samen en ook dat is prettig.”

Het gerucht doet nochtans de ronde dat Muriel kanker heeft.

“Ik weet dat dat de ronde doet, maar dat klopt helemaal niet. Ze draagt inderdaad

vaak een haarband, maar dat is omdat ze dat mooi vindt. En nee, ze heeft ook geen pruikje op. Muriel is kerngezond en daar stopt het. We zijn heel gelukkig met elkaar.”

Al maar goed dat het niet waar is. Maar het moet niet gemakkelijk zijn voor jullie om met zulke roddels om te gaan.

“Dat is het leven. Er is altijd geroddeld geweest over me: eerst was ik de man die 1 miljard ontving van vtm, dan zou ik oude mensen weggagen van een bank en nu dit. Het belangrijkste is hoe ik me nu voel, en dat is goed. Ik heb het gevoel dat Muriel de ware is voor mij. Ik heb al wat mislukte relaties ach-



halingsvergoeding. Ik heb het ondertussen al zes keer kunnen factureren! Ik begrijp dat de andere acteurs het jammer vinden dat die reeks herhaald wordt, maar voor mij is dat enkel positief?"

OVER ZIJN LEEFTIJD

Met humor bezig zijn, mijn kinderen en Muriel houden me jong

ter de rug en dat is niet altijd gemakkelijk, maar iedereen maakt dat mee in zijn leven. Ik ben nu echt gelukkig met Muriel en mijn nieuw samengesteld gezin."

TERUG DE ZAAL IN

Waarom wil je in godsnaam weer optreden?

"Ik heb veel vrije tijd gehad de laatste jaren en wil me weer creatief bezighouden. Ik ben alle dagen thuis, heb tijd zat en heb zin om er nog eens in te vliegen. Dat zijn redenen genoeg. Ik vind het leuk om een project te hebben, maar ben misschien ook een beetje op zoek naar bevestiging: ja, ik kan het nog."

Iedereen kent je nog als DDT van F.C. De Kampioenen.

"Een goeie zaak voor mij. Van mij mogen ze die reeks blijven herhalen: voor de seizoenen van 1990, 1991 en 1992 krijg ik een her-

Ben je niet bang om opnieuw op een podium te kruipen? De tijden zijn veranderd.

"Absoluut. In mijn tijd moest Geert Hoste nog beginnen, was Urbanus net gestopt en bestonden Alex Agnew en co nog niet. Ik had het kot voor mij alleen. Ik heb 1050 uitverkochte shows gegeven, dat zou nu niet meer lukken. Ik geef 12 voorstellingen en hoop dat die zalen uitverkocht geraken. Dat zou moeten lukken. En ja, ik ben nerveus. Ik ben er niet gerust in. Maar ik heb de luxe dat – als dit niet lukt – het geen ramp is."

KWETSEND

Je hebt vroeger tonnen kritiek over je gekregen.

"Ja, en toen heb ik daar echt last van gehad. Maar nu kan ik daar beter mee om. Ik weet dat Twitter bestaat en dat er meer fora zijn om kritiek te uiten, maar ik ben oud en wijs genoeg geworden om me daar minder van aan te trekken. Vooral voor mijn ouders vond ik het vroeger vreselijk. Zo is er ooit geschreven dat de moeder van Filip De Winter en Jacques Vermeire onvruchtbaar gemaakt moesten worden. Dat was ongelofelijk kwetsend, voor mij en voor mijn moeder."

Vind je het jammer dat je ouders je comeback niet meer meemaken?

"Van één ding heb ik spijt. Dat mijn ouders nooit gezien hebben dat ik *Sterren op de dansvloer* presenteerde. Dansen was hun passie, ze gingen naar drie dansscholen. Dat ik nu weer ga optreden, zouden ze niet meer dan

normaal gevonden hebben. Ik mis mijn ouders niet meer zo dwingend als de eerste maanden en jaren na hun dood. De eerste maanden zijn ze 24 uur op 24 in mijn hoofd geweest. Nu zijn we 8 jaar verder en is het gemis gesleten, maar ik denk nog vaak aan hen."

Heeft het overlijden van je ouders je veranderd?

"Dat was echt het moeilijkste moment in mijn leven. In vijf dagen tijd ben ik hen allebei verloren, terwijl ze een maand ervoor nog fit waren en overal naartoe reden. Maar dat is het leven en iedereen maakt zijn drama's mee. Ik ben enig kind en was plots wees, van de ene dag op de andere. Het heeft me sterker gemaakt, en ik heb beseft dat het nu aan mij was. Ik moest de sterke man zijn, de vader van mijn kinderen. Aflossing van de wacht, om het zo te zeggen."

Je bent 60 jaar. Ben je bezig met de dood?

"Natuurlijk. Ik denk in termen van 20 à 25 jaar, terwijl mijn carrière al langer is! Die jaren zijn voorbij gevlogen! Ik ben niet triestig dat ik over 20 jaar 80 ben, maar ik ben er wel mee bezig. Gelukkig is fysiek alles nog in orde en houden mijn kinderen me jong. Onlangs keek ik naar de Grammy Awards en had ik de muziek superluid gezet. Zo luid dat mijn kinderen zeiden: *Moet dat nu echt?* Ik kan me niet herinneren dat mijn vader ooit zei: *Komaan Jacky, boxen open!* Ik kan bezig zijn met de dingen die ik graag doe en dat houdt me jong. Met humor bezig zijn, met mijn kinderen en Muriel en verzamelen."

Met wat kunnen we je echt een plezier doen?

"Ik verzamel heel veel dingen: stripboeken, oude filmaffiches, wijnen. Maar wat ik al lang zoek en wat heel moeilijk te vinden is, is een goeie fles wijn uit mijn geboorteland. 1951 is een heel slecht wijnjaar. Begin maar alvast te zoeken!" (lacht)

INTERVIEW: LISA GABRIËLS • FOTO'S: TIM DE BACKER

INFO 5 voor 12, de nieuwe zaalshow van Jacques Vermeire, loopt van 31 oktober tot 1 december en is te zien in Antwerpen, Hasselt, Brussel, Brugge en Gent. Tickets te koop vanaf 1 maart op 0900-44 044, in alle Free Record Shops en via www.jacquesvermeire.be



"De uitspraken die Martine heeft gedaan, zijn voor haar rekening. Als ze gezegd heeft dat ze het te moeilijk had met de kinderen, dan zal dat wel zo zijn."